

Bernhard Grobbel

Bernhard Grobbel (*2000) comenzó a tocar el piano a la edad de cinco años. A los nueve años, como alumno privado del Prof. Stefan Baier (Regensburg), empezó a aprender a tocar el órgano. De 2013 a 2017 formó parte de la clase de órgano de este profesor como **estudiante joven**.

En este marco, adquirió sus primeras experiencias internacionales en conciertos, por ejemplo, en Lisboa y Praga. También recibió otras influencias musicales a través de **clases magistrales** de, entre otros, Michael Radulescu, Thierry Escaich, Hans-Ola Ericsson, Lorenzo Ghielmi y Jaroslav Tůma.

De 2017 a 2021, realizó su **licenciatura en música sacra** en la Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik de Regensburg. En el otoño de 2021 comenzó su formación artística y pedagógica en el programa de licenciatura en **Pedagogía Instrumental del Órgano**, que completó **con honores** en 2024.

Desde el semestre de verano de 2022, es además organista y clavecinista acompañante de la cátedra de música antigua de la misma institución, y desde el semestre de verano de 2024 también se desempeña como **profesor de clavecín**. **Paralelamente**, realiza estudios de **máster en órgano y clavecín**.

Algunas de las etapas más importantes de su carrera concertística, tanto en Alemania como en el extranjero, fueron sus colaboraciones con el Deutscher Musikrat e.V. (Berlín) y, en el marco de su pasión por la música antigua, el Bachfestival de Budapest.

