

Bernhard Grobbel

Bernhard Grobbel (*2000) begann im Alter von fünf Jahren mit dem Klavierspiel. Mit neun Jahren erlernte er als Privatschüler von Prof. Stefan Baier (Regensburg) das Orgelspiel. Von 2013 bis 2017 gehörte er dessen Orgelklasse als **Jungstudent** an. In diesem Rahmen sammelte er erste **internationale Konzerterfahrungen**, beispielsweise in Lissabon und Prag. Weitere musikalische Anregungen erhielt er bei **Meisterkursen** von u. a. Michael Radulescu, Thierry Escaich, Hans-Ola Ericsson, Lorenzo Ghielmi und Jaroslav Tůma.

Von 2017 bis 2021 absolvierte er seinen **Bachelor in katholischer Kirchenmusik** an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Im Herbst 2021 begann er dort seine künstlerisch-pädagogische Ausbildung mit dem Bachelor-Studiengang **Instrumentalpädagogik Orgel**, welchen er 2024 mit **Auszeichnung** absolvierte. Seit dem Sommersemester 2022 ist er zudem an jener Institution **studentischer Lehrbeauftragter** für Korrepetition alter Musik auf Orgel und Cembalo, darüber hinaus seit dem Sommersemester 2024 in einer **Lehrtätigkeit** für Cembalo tätig. Er verfolgt **parallele Master-Studien** in Orgel und Cembalo.

Wichtige Stationen seiner Konzerttätigkeit im In- und Ausland waren Kooperationen mit dem Deutschen Musikrat e.V. (Berlin) und im Rahmen seiner Liebe zur Alten Musik das Bachfestival in Budapest.

