

Bernhard Grobbel

Bernhard Grobbel (*2000) a commencé à jouer du piano à l'âge de cinq ans. À neuf ans, il a appris à jouer de l'orgue en tant qu'élève privé du professeur Stefan Baier (Ratisbonne). De 2013 à 2017, il a fait partie de sa classe d'orgue en tant qu'**élève de préformation**.

C'est dans ce cadre qu'il a acquis ses premières **expériences de concerts internationales**, notamment à Lisbonne et à Prague. Il a également reçu d'autres impulsions musicales lors de **masterclasses** avec, entre autres, Michael Radulescu, Thierry Escaich, Hans-Ola Ericsson, Lorenzo Ghielmi et Jaroslav Tůma.

De 2017 à 2021, il a suivi un **Bachelor en musique sacrée catholique** à la Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik à Ratisbonne. À l'automne 2021, il a entamé sa formation artistique et pédagogique avec un Bachelor en **pédagogie instrumentale** (orgue), qu'il a terminé **avec distinction** en 2024.

Depuis le semestre d'été 2022, il est également **chargé de cours** pour la répétition de musique ancienne à l'orgue et au clavecin dans cette même institution, et depuis le semestre d'été 2024, il **enseigne** également le **clavecin**. Parallèlement, il poursuit des **études de Master** en orgue et clavecin.

Parmi les moments clés de sa carrière de concertiste en Allemagne et à l'étranger figurent des collaborations avec le Deutscher Musikrat e.V. (Berlin) et, dans le cadre de sa passion pour la musique ancienne, le Festival Bach à Budapest.

